

V Seminario Docomomo Chile

El desafío del tiempo: Proyecto y persistencia del patrimonio moderno

Santiago, 26, 27 y 28 de Noviembre 2014

Convocatoria

El V Seminario Docomomo Chile se realizará en la ciudad de Santiago y estará enfocado al análisis y debates sobre las diversas experiencias urbano-arquitectónicas que se manifestaron en el país y la región durante el siglo XX y sus alternativas de preservación.

Bajo el tema central **"El desafío del tiempo: Proyecto y persistencia del patrimonio moderno"** esta quinta versión del seminario Docomomo tiene como propósito continuar el análisis sobre arquitectura y urbanismo moderno iniciado en los anteriores seminarios, realizados en las ciudades de Santiago (2005), Antofagasta (2007), Valparaíso (2009) y Concepción (2012).

A lo largo de 10 años de actividad, el grupo de trabajo de Docomomo Chile se ha propuesto examinar dos aspectos de particular relevancia en torno al estado y a las perspectivas futuras del patrimonio arquitectónico y urbanístico de Chile.

Con el objetivo de estructurar el debate, se han definido los siguientes ejes temáticos:

1. Obras emblemáticas, conservación, persistencia, caminos posibles;
2. Intervenciones contemporáneas en obras modernas de valor patrimonial;
3. Situación del patrimonio moderno, documentación, valoración y perspectivas.

Un primer eje temático propone examinar críticamente el estado actual de obras que pueden considerarse emblemáticas o paradigmáticas de la arquitectura moderna y cómo éstas han sido tratadas en los últimos 10 años, considerando tanto sus posibles alteraciones, transformaciones y deterioros, como su preservación, conservación o renovación. Apunta muy especialmente a considerar la relación entre valoración de las obras -edificios, conjuntos, paisajes y espacios públicos modernos- con las oportunidades de gestión y líneas de acción. Se trata entonces de evaluar lo que se ha hecho y lo que falta por hacer y

delinear caminos posibles. En esta línea es posible considerar tanto las acciones institucionales, como las de divulgación y comunicación acerca del patrimonio moderno.

Un segundo eje propone revisar las intervenciones recientes en obras modernas de alto significado cultural que han planteado desafíos y han permitido abrir debates en torno a las diferentes posturas relacionadas con su preservación. En especial la relación propuesta entre arquitectura de nueva concepción y la propia del patrimonio moderno, analizando los instrumentos de proyecto, las ideas propugnadas y los resultados obtenidos. En esta línea es posible considerar tanto los proyectos y obras en sí mismos, como los mecanismos utilizados para el desarrollo de los proyectos -como concursos u otras figuras de gestión-, así como las posiciones formales, programáticas, tecnológicas, o conceptuales que los animan.

Un tercer eje temático propone abrir frentes de debate en torno a problemas más habituales y constantes de la valoración y divulgación del patrimonio moderno, tanto en su dimensión edilicia, como en su concepción y escala urbana. En este sentido, se espera discutir acerca de temas tales como la valoración de las obras -edificios, conjuntos, paisajes y espacios públicos modernos-, su lectura histórica y el rol que asumen en las distintas orientaciones historiográficas de la arquitectura en Chile y la región, la documentación necesaria y el rol de los archivos documentales, la difusión de la arquitectura moderna, y los parámetros de valoración crítica del patrimonio, entre otros temas.

La Comisión Organizadora del V Seminario Docomomo Chile y el Comité Científico invitan a profesionales en ejercicio, investigadores en arquitectura y urbanismo así como de disciplinas relacionadas y estudiantes de postgrado, a presentar investigaciones, estudios, proyectos y análisis críticos relacionados con algunos de los ejes temáticos señalados.

Fecha y lugar del evento

El V Seminario Docomomo Chile se desarrollará los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2014 en la ciudad de Santiago. Se prevé una cuarta jornada destinada a la visita guiada a obras relevantes del Patrimonio Moderno.

Más información en: www.docomomo.cl

Envío de trabajos

Las personas interesadas en participar en el V Seminario Docomomo Chile deben enviar un resumen con el formato que se indica a continuación:

1. Título del trabajo.
2. Antecedentes de los autores: nombre completo del o los autores,
3. Afiliación institucional, dirección postal, número de teléfono, fax y dirección de correo electrónico.
4. Currículum resumido (máximo de 50 palabras) del o los autores,
5. Resumen: descripción del trabajo en una extensión máxima de 500 palabras, conteniendo información sobre los objetivos, métodos y resultados obtenidos. Se podrán incluir hasta 2 imágenes en formato jpg comprimido.
6. Palabras clave: 5 palabras clave que no incluyan las del título.
7. Origen del trabajo: investigación académica (proyectos de iniciación y otros de investigación científica, tesis de maestría o doctorado); trabajos de investigación individual o de grupo (indicando tipo de apoyo o fuente de financiamiento Fondecyt, Fondart, etc); institucional (trabajo generado por universidades, organismos públicos, direcciones de obras municipales, secretarías ministeriales y servicios públicos o instituciones privadas); proyecto (restauración, revitalización, intervención, etc); u otro.
8. Indicación temática específica: señalar el eje temático al que se adscribe el trabajo.

El texto debe ser presentado en formato digital (formato .doc), escrito con fuente Arial 12. Se podrá insertar un máximo de 2 imágenes (planos o fotografías) en una segunda página del documento.

Los trabajos deberán enviarse como archivo anexado a la dirección de correo electrónico seminario2014@docomomo.cl

Se recibirán los resúmenes hasta las 23:59 horas del día 3 de septiembre de 2014.