

do.co.mo.mo\_cl

**IV Seminario DOCOMOMO Chile**  
*Trayectorias de la ciudad moderna*  
**CONCEPCION, 21, 22, 23 Noviembre 2012**

**Convocatoria**

El IV Seminario DOCOMOMO Chile se realizará en la ciudad de Concepción y estará enfocado al análisis y debates sobre las diversas experiencias urbano-arquitectónicas que se manifestaron en el país y la región durante el siglo XX y sus alternativas de preservación. Bajo el tema central *Trayectorias de la ciudad moderna* esta cuarta versión del seminario DOCOMOMO tiene como propósito continuar el análisis sobre arquitectura y urbanismo moderno que se llevaron a cabo en los anteriores seminarios, realizados en las ciudades de Santiago (2005), Antofagasta (2007) y Valparaíso (2009).

Concepción y otras ciudades de la región del Bío Bío –como Chillán, Lota, Los Ángeles y Talcahuano- poseen un valioso patrimonio moderno que se expresa en edificios individuales, conjuntos, barrios y en los paisajes urbanos más característicos. Parte importante del patrimonio moderno fue resultado de las acciones de reconstrucción de las ciudades que fueron arrasadas por los terremotos de 1939 y 1960. Ambos desastres derivaron en cambios de normativas y procesos de planificación urbana que reorientaron el rumbo de la arquitectura y el urbanismo en Chile.

El terremoto del 27 de febrero de 2010, que afectó a varias ciudades del centro y sur del país que contaban con un importante patrimonio histórico y moderno, enfocó el debate urbano hacia los aspectos relacionados con la reconstrucción, la planificación urbana y la conservación patrimonial.

En este contexto, el IV Seminario DOCOMOMO Chile constituye una instancia de reflexión sobre diferentes aspectos teóricos y proyectuales vinculados a las *Trayectorias de la ciudad moderna*.

Con el objetivo de estructurar el debate, se han definido los siguientes ejes temáticos:

1. **Circunstancias históricas y culturales de la ciudad durante el siglo XX.**
2. **La planificación de las ciudades, cambios y desarrollos; el rol de las instituciones en la construcción de la ciudad moderna.**
3. **Conjuntos urbanos emblemáticos y arquitecturas modernas relevantes.**
4. **Los desastres naturales del siglo XX y la reconstrucción urbana; el patrimonio moderno en el contexto del terremoto del 2010.**
5. **Situación actual del patrimonio moderno, valoración y perspectivas.**

La Comisión Organizadora del IV Seminario DOCOMOMO Chile y el Comité Científico invitan a profesionales en ejercicio, estudiantes de postgrado e investigadores en arquitectura y urbanismo, así como de disciplinas relacionadas, a presentar investigaciones, estudios, proyectos y análisis críticos relacionados con algunos de los ejes temáticos señalados.

Considerando que el tema central ***Trayectorias de la ciudad moderna*** es amplio y abierto a diferentes miradas, las presentaciones se pueden enfocar hacia: aspectos teóricos e históricos del patrimonio moderno y los procesos urbanos; análisis de edificios, barrios o conjuntos modernos; valoración del patrimonio moderno; evaluación de cómo la arquitectura moderna respondió a los requerimientos frente al sismo; vías de conservación en el contexto de la reconstrucción.

### **Fecha y lugar del evento**

El IV Seminario DOCOMOMO Chile se desarrollará **los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2012**, en el Campus de la Universidad de Concepción. Parte de las actividades se realizarán en las sedes de las otras instituciones organizadoras: Universidad del Bío-Bío, Universidad del Desarrollo - sede Concepción, Universidad San Sebastián - sede Concepción.

**Más información en:** [www.docomomo.cl](http://www.docomomo.cl)

## ENVIO Y SELECCIÓN DE TRABAJOS

### Envío de trabajos:

Las personas interesadas en participar en el IV Seminario DOCOMOMO Chile, deben enviar un resumen con el formato que se indica a continuación:

1. **Título del trabajo.**
2. **Antecedentes de los autores:** Nombre completo del o los autores, afiliación institucional, dirección postal, número de teléfono, fax y dirección de correo electrónico.
3. **Currículum resumido** (máximo de 50 palabras) del o los autores,
4. **Resumen:** Descripción del trabajo en una extensión máxima de 500 palabras, conteniendo información sobre los objetivos, métodos y resultados obtenidos.
5. **Palabras clave:** se incorporarán 5 palabras clave.
6. **Origen del trabajo:** investigación académica (proyectos de iniciación y otros de investigación científica, tesis de maestría o doctorado); trabajos de investigación individual o de grupo (indicando tipo de apoyo o fuente de financiamiento FONDECYT, FONDART, etc); institucional (trabajo generado por universidades, organismos públicos, direcciones de obras municipales, secretarías ministeriales y servicios públicos o instituciones privadas); proyecto (restauración, revitalización, intervenciones, etc); u otro.
7. **Indicación temática específica:** Señalar el eje temático al que se adscribe el trabajo.

El texto debe ser presentado en formato digital (word), escrito con fuente Arial 12. Se podrá insertar un máximo de 2 imágenes (planos o fotografías) en una segunda página del documento.

Los trabajos deberán enviarse como archivo anexo a la dirección de correo electrónico [seminario2012@docomomo.cl](mailto:seminario2012@docomomo.cl)

**La fecha límite de envío de los resúmenes es el 10 de Agosto de 2012**