

do.co.mo.mo\_cl

**IV Seminario DOCOMOMO Chile**  
*Trayectorias de la ciudad moderna*  
**CONCEPCION, 21, 22, 23 Noviembre 2012**

**Convocatoria**

El IV Seminario DOCOMOMO Chile se realizará en la ciudad de Concepción y estará enfocado al análisis y debates sobre las diversas experiencias urbano-arquitectónicas que se manifestaron en el país y la región durante el siglo XX y sus alternativas de preservación. Bajo el tema central *Trayectorias de la ciudad moderna* esta cuarta versión del seminario DOCOMOMO tiene como propósito continuar el análisis sobre arquitectura y urbanismo moderno que se llevaron a cabo en los anteriores seminarios, realizados en las ciudades de Santiago (2005), Antofagasta (2007) y Valparaíso (2009).

Concepción y otras ciudades de la región del Bío Bío –como Chillán, Lota, Los Ángeles y Talcahuano- poseen un valioso patrimonio moderno que se expresa en edificios individuales, conjuntos, barrios y en los paisajes urbanos más característicos. Parte importante del patrimonio moderno fue resultado de las acciones de reconstrucción de las ciudades que fueron arrasadas por los terremotos de 1939 y 1960. Ambos desastres derivaron en cambios de normativas y procesos de planificación urbana que reorientaron el rumbo de la arquitectura y el urbanismo en Chile.

El terremoto del 27 de febrero de 2010, que afectó a varias ciudades del centro y sur del país que contaban con un importante patrimonio histórico y moderno, enfocó el debate urbano hacia los aspectos relacionados con la reconstrucción, la planificación urbana y la conservación patrimonial.

En este contexto, el IV Seminario DOCOMOMO Chile constituye una instancia de reflexión sobre diferentes aspectos teóricos y proyectuales vinculados a las *Trayectorias de la ciudad moderna*.

Con el objetivo de estructurar el debate, se han definido los siguientes ejes temáticos:

1. **Circunstancias históricas y culturales de la ciudad durante el siglo XX.**
2. **La planificación de las ciudades, cambios y desarrollos; el rol de las instituciones en la construcción de la ciudad moderna.**
3. **Conjuntos urbanos emblemáticos y arquitecturas modernas relevantes.**
4. **Los desastres naturales del siglo XX y la reconstrucción urbana; el patrimonio moderno en el contexto del terremoto del 2010.**
5. **Situación actual del patrimonio moderno, valoración y perspectivas.**

La Comisión Organizadora del IV Seminario DOCOMOMO Chile y el Comité Científico invitan a profesionales en ejercicio, estudiantes de postgrado e investigadores en arquitectura y urbanismo, así como de disciplinas relacionadas, a presentar investigaciones, estudios, proyectos y análisis críticos relacionados con algunos de los ejes temáticos señalados.

Considerando que el tema central *Trayectorias de la ciudad moderna* es amplio y abierto a diferentes miradas, las presentaciones se pueden enfocar hacia: aspectos teóricos e históricos del patrimonio moderno y los procesos urbanos; análisis de edificios, barrios o conjuntos modernos; valoración del patrimonio moderno; evaluación de cómo la arquitectura moderna respondió a los requerimientos frente al sismo; vías de conservación en el contexto de la reconstrucción.

### **Fecha y lugar del evento**

El IV Seminario DOCOMOMO Chile se desarrollará **los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2012**, en el Campus de la Universidad de Concepción. Parte de las actividades se realizarán en las sedes de las otras instituciones organizadoras. Será organizado por la Universidad de Concepción, la Universidad del Bío-Bío, la Universidad del Desarrollo - sede Concepción, la Universidad San Sebastián - sede Concepción, y el Programa Magister en Arquitectura de la PUC, donde Docomomo Chile tiene sede.

**Más información en: [www.docomomo.cl](http://www.docomomo.cl)**

## ENVÍO Y SELECCIÓN DE TRABAJOS

### Envío de trabajos:

Las personas interesadas en participar en el IV Seminario DOCOMOMO Chile, deben enviar un resumen con el formato que se indica a continuación:

1. **Título del trabajo.**
2. **Antecedentes de los autores:** Nombre completo del o los autores, afiliación institucional, dirección postal, número de teléfono, fax y dirección de correo electrónico.
3. **Currículum resumido** (máximo de 50 palabras) del o los autores,
4. **Resumen:** Descripción del trabajo en una extensión máxima de 500 palabras, conteniendo información sobre los objetivos, métodos y resultados obtenidos.
5. **Palabras clave:** se incorporarán 5 palabras clave.
6. **Origen del trabajo:** investigación académica (proyectos de iniciación y otros de investigación científica, tesis de maestría o doctorado); trabajos de investigación individual o de grupo (indicando tipo de apoyo o fuente de financiamiento FONDECYT, FONDART, etc); institucional (trabajo generado por universidades, organismos públicos, direcciones de obras municipales, secretarías ministeriales y servicios públicos o instituciones privadas); proyecto (restauración, revitalización, intervenciones, etc); u otro.
7. **Indicación temática específica:** Señalar el eje temático al que se adscribe el trabajo.

El texto debe ser presentado en formato digital (word), escrito con fuente Arial 12. Se podrá insertar un máximo de 2 imágenes (planos o fotografías) en una segunda página del documento.

Los trabajos deberán enviarse como archivo anexado a la dirección de correo electrónico [seminario2012@docomomo.cl](mailto:seminario2012@docomomo.cl)

**La fecha límite de envío de los resúmenes es el 10 de Agosto de 2012**