

LA HERENCIA DEL MOVIMIENTO MODERNO

En el Siglo XX, durante un breve y estimulante período, la arquitectura, el planeamiento y el paisaje urbano se transformaron al mismo tiempo en que surgieron: la teoría de la relatividad, la industrialización, el cubismo y la abstracción en arte, la música de doce tonos, el método científico, la teoría económica y social y la filosofía racional. La arquitectura moderna se convirtió en un elemento dominante en la expresión de ideas innovadoras. El espíritu que generó estas formas arquitectónicas, y las formas mismas, representan una parte importante de nuestro patrimonio intelectual. Hoy, la preservación de este patrimonio construido, que expresa el espíritu dinámico del Siglo XX, depende del aprecio que se tenga de su valor cultural, su significación social, y su viabilidad económica. El reconocimiento de estos factores dominantes incitó la creación de la organización internacional conocida como Docomomo, creada para la **do**cumentación y la conservación de edificios, sitios y barrios del movimiento moderno.



Secretariado Internacional

Maristella Casciato, presidente

mcasciato@citechaillot.org
Emilie d'Orgeix,
secretaria general

edorgeix@citechaillot.org

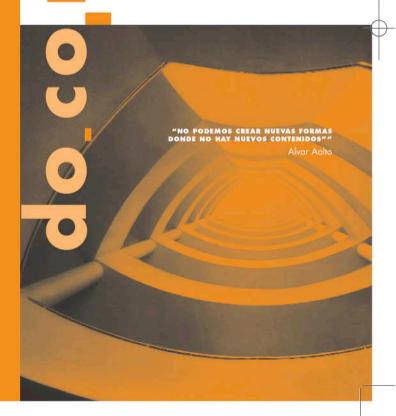
Anne-Laure Guillet,
productora de proyectos
alquillet@citechaillot.org

Docomomo Internacional

Cité de l'architecture et du patrimoine Palais de Chaillot 1, place du Trocadéro F-75016 Paris 101 58 51 52 65 e docomomo@citechaillot.org w docomomo.com



Grupo internacional de trabajo para la documentación y conservación de los edificios sitios y conjuntos del movimiento moderno







D O C O M O M O I N T E R N A C I O N A L

Creado en 1988, Docomomo Internacional es una organización sin fines de lucro dedicada a la documentación y conservación de los edificios sitios y conjuntos del movimiento moderno. A través de sus numerosas actividades. Docomomo incentiva la realización de proyectos e investigaciones sobre la arquitectura moderna, difundiendo públicamente su significación, promoviendo el reconocimiento y la documentación del patrimonio arquitectónico del siglo XX, alentando el desarrollo de técnicas y métodos de conservación apropiados y oponiéndose a la destrucción y modificación de obras paradigmáticas. Desde su creación, la organización se ha establecido como un difusor importante no solo en los campos de documentación y conservación, sino también en el campo más amplio de la cultura arquitectónica. Su mayor logro ha sido la reunión de historiadores, arquitectos, planificadores urbanos, paisajistas, restauradores, estudiantes, profesores y agentes públicos, como una muestra clara de su dimensión interdisciplinaria y su pluralismo. En la actualidad, incluye 50 capítulos nacionales y regionales con más de 2000 miembros en todo el mundo.



Photo Pepa Segura © Fundació Mies van der Rohe, Barcelona

ES

DOCOMOMO INTERNACIONAL...

Coordina las acciones de todos los capítulos nacionales y regionales.

Fomenta relaciones públicas internacionalmente.

Asiste a la Unesco, el Centro Mundial de Patrimonio, Icomos, UIA, mAAN, WMF y otras organizaciones en la conformación de una lista de bienes culturales para ser protegidos.

ш

DOCOMOMO INTERNACIONAL...

Edita un diario semestral que es actualmente el único periódico internacional que difunde sucesos actuales e investigaciones recientes sobre el movimiento moderno.

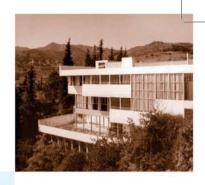
Promueve la circulación de todas las publicaciones
referidas al patrimonio del movimiento moderno
y particularmente de ediciones ligadas a
expedientes técnicos sobre obras modernas.

DOCOMOMO INTERNACIONAL...

Organiza conferencias internacionales sobre aspectos específicos del movimiento moderno, y simposios sobre los aspectos técnicos de la preservación de la arquitectura moderna.

Colabora con conferencias y eventos científicos relacionados.

Visítenos en: www.docomomo.com



SECRETARÍA Y COMITÉS INTERNACIONALES

Docomomo Internacional posee un mínimo de burocracia. Dentro de la organización. existe un Comité Ejecutivo electo que vela por la implementación de las políticas y planes acordados en las conferencias semestrales. OLos capítulos nacionales proporcionan un foro para la discusión y el intercambio de información, y desarrollo de planes y acciones propiamente locales. Los Comités de expertos internacionales satisfacen la necesidad de reunir especialistas de organizar regularmente seminarios técnicos. A su vez realiza el inventario internacional de edificios y sitios del movimiento moderno, y desarrolla programas específicos sobre tecnología moderna, urbanismo, paisaje, educación y teoría. La Secretaría Internacional de Docomomo está situada en el Cité de l'architecture et du patrimoine en París y coordina el trabajo de todas las sedes, editores periodísticos y las respuestas semestrales de todas las preguntas con respecto a la organización y su red. El Ministerio Francés de la Cultura y de la Comunicación apoya Docomomo Internacional.

MEMBRESIAS DOCOMOMO

Se ofrecen diversas categorías de socio: Socio Corporativo: 1200 euros/año Socio Institucional Cooperativo: 300 euros/año

Socio Institucional: 200 euros/año

Socio Individual: 60 euros/año Socio Estudiante: 30 euros/año

La calidad de miembro da derecho a ejemplares gratis del Docomomo Journal, descuentos en publicaciones, e invitaciones para

participar en conferencias.

Para acceder a información adicional referente a la calidad de socio,

usos y consultas, contáctese con su sede nacional.